

GRUPO PODIUM

De coleccionistas Filatélicos Temáticos especializados en:

JUEGOS OLIMPICOS y DEPORTES UNIVERSALES

Inicio de Actividad: 23 de Noviembre de 1993

Miembro: FIPO Nº 31

ADHERIDO A LA FEDERACION ARGENTINA DE ENTIDADES FILATELICAS (F. A. E. F.)

BOLETIN ELECTRONICO PODIUM (B.E.P)

AÑO 3 Nº 34 Enero 2010

LA FILATELIA ES SIN DUDA: LA ACTIVIDAD COLECCIONABLE

MAS FORMATIVA CULTURALMENTE

DE QUE DISPONE EL HOMBRE EN SUS TRES EDADES

SI USTED NO HA RECIBIDO LOS BEP ANTERIORES

O DESEA QUE LO RECIBA ALGÚN AMIGO SUYO

SOLICÍTELO SIN CARGO ALGUNO, ... SE LO ENVIAREMOS

AGRADECEMOS LOS MENSAJES Y CONSULTAS

QUE NOS ENVIAN NUESTROS LECTORES

SUMARIO DE ESTE NUMERO

- NOTICIAS VARIAS
- COLECCIONISMO
- BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA
- NOVEDADES DEL CORREO ARGENTINO

- NOVEDADES TEMATICA UNIVERSAL
- HISTORIA: *El Deporte en la Antigüedad y su desarrollo* CAP XXV: El Softbol

"El editor responsable no necesariamente comparten ni se hace responsable del contenido y/u opiniones vertidas en los artículos firmados ni en los anuncios publicados"

SOBRE LA RECEPCION DE ESTE BOLETIN ELECTRONICO (BEP):

- *Toda persona que NO quiera recibir más el BEP*
- *Que lo reciba en distintas direcciones de mails y quiera modificarlo*
- *Que lo reciba por DUPLICADO*

Tenga a bien informarnos a la brevedad, haremos los cambios deseados y

su corrección en los Listados. Desde ya agradecemos y solicitamos disculpas

por las molestias ocasionadas involuntariamente

EL MEJOR CONSEJO QUE EL GRUPO PODIUM LE PUEDE OFRECER A SUS LECTORES Y AMIGOS `PARA EL AÑO 2010 QUE SE INICIA ES:

“Ponga objetivos y haga un plan de trabajo para cumplirlos”

El Ejemplo del Grupo PODIUM, es:

”HACER EL SITIO WEB MAS DIDACTICO E INFORMATIVO DE

LA FILATELIA OLIMPICO DEPORTIVA”

En Diciembre rendimos resultados, Uds. y nosotros

NOTICIAS VARIAS

PEDIMOS DISCULPAS POR LO “PESADO” DE ESTA EDICION, PERO AFORTUNADAMENTE TENÍAMOS MUCHA INFORMACION ATRASADA Y NECESITAMOS PONERNOS AL DIA, NO OBSTANTE QUEDO MUCHO PARA EL PRÓXIMO

El Grupo PODIUM, agradece todos los deseos y saluciones recibidas para estas Fiestas de Fin de Año. Cree, haberlas agradecido a todas, cree haber enviados las propias, pero si hubiese omitido alguna, sirva este

iii FELIZ AÑO 2010 PARA TODOS!!!

CALENDARIO DEPORTIVO UNIVERSAL

¡ Un año muy especial en Conmemoraciones filatélicas !

ENERO:

- **AUTOMOVILISMO:** 1 al 17 RALLY DAKAR 2010 en Argentina y Chile.
- **TENIS:** 18 al 31 AUSTRALIA OPEN /
- **JJ. OO. DE INVIERNO:**12 al 28 en Vancouver CANADA
- **FEBRERO: HOCKEY S/CEPED:** 23 AL 13/03 Mundial Masculino INDIA

MARZO:

- **TENIS:** el 5 Argentina vs. Suecia 1re rueda Copa DAVIS en ESTOCOLMO /
- **AUTOMOVILISMO:** 14 Primera fecha de la F1 en BANHREIM

MAYO:

- **TENIS:** 23 al 6/6 Roland Garros

JUNIO:

- **VOLEIBOL**:4 al 9/07 Liga Mundial Masculina/
- **FUTBOL**: 11 al 11/07 Mundial de Fútbol en SUDAFRICA./
- **TENIS**: 21 al 4/07 WIMBLEDON.
- **JULIO: HOCKEY S/CESPED** 10 al 18 Champion Trophy Femenino en Nottingham,INGLATERRA y del 31 al 8/08 Champions Trophy Masculino en Moenchengladbach, ALEMANIA

AGOSTO:

- **BASQUETBOL**, 28 al 12/09 Mundial Masc en TURQUIA /
- **TENIS**: DEL 30 al 12/09 US Open /
- **HOCKEY S/CESPED**:30 al 12/09 Mundial Femenino en Rosario ARGENTINA

SEPTIEMBRE:

- **BASQUETBOL** 23 al 3/10 Mundial Femenino en REPUBLICA CHECA /
- **VOLEYBOL**: Mundial Masculino en ITALIA

OCTUBRE:

- **VOLEYBOL** Mundial Femenino en JAPON

NOVIEMBRE:

- **TENIS** 21 al 29 Master de Caballeros en LONDRES

DICIEMBRE:

- **TENIS** el 4 Final de la Copa Davis

ATENCION: ☐☐☐

EL GRUPO ☐ ☐ PODIUM ☐☐ SOLICITA ☐ EN ☐☐ CANJESERIES ☐ ☐ UPAEP☐☐ 2009:☐☐ ☐ “JUEG OS NACIONALES / TRADICIONALES ”

Recibe hasta 3 series☐ + sus F. D. C.☐☐ de cada país

Combinar☐ canje☐ con e-mail: ☐☐ jcasalia@infovia.com.ar

SERVICIO AL LECTOR: Quienes estén interesados en recibir regularmente☐ los volantes informativos de emisión del CORREO ARGENTINO, que anticipan la nueva emisión de cada sello conmemorativo☐ con amplia y excelente información didáctica de la emisión respectiva .

SIN CARGO Y SIN COMPROMISO DE COMPRA ALGUNA. Deben enviarnos un mails que así lo manifiesten, con indicación de nombre y apellido completo, fecha de nacimiento, domicilio y nº de código postal, TEL. y dirección de e-mails (quienes lo posean) y aclaración sobre sus predilecciones de coleccionismo filatélico

El Grupo PODIUM, se encargará de inscribirlos en el Servicio de novedades para coleccionistas

LA MEJOR FORMA DE APRENDER A MONTAR UNA COLECCIÓN ES OBSERVANDO LO QUE NUESTROS COLEGAS EXHIBEN EN LAS EXPOSICIONES Y TOMAR NOTA DE COMO SE ENCARAN LOS DISTINTOS PROBLEMAS

"MAMER 2010" which will include :

- 21st Day of Maximaphily

(national participation, competition and non-competitive)

- Exhibition "Cycling and Philately"

(international participation, non-competitive)

- Commemorative exhibition "Nicolas FRANTZ".

Inscription - Anmeldung - Registration :

<http://webplaza.pt.lu/rletsch/M-E2010-A.htm>

FONDO DE PUBLICACIONES DE LA FAEF (Federación Argentina de Entidades Filatélicas)

Con una altísima calidad didáctico-informativa especializada, la FAEF mantiene la excelencia de su Fondo de Publicaciones, editando Revistas(4), boletines(12), libros y folletos con notas de las mejores plumas filatélicas argentinas. Con una colaboración anual de \$ 40, se puede recibir todo lo publicado anualmente

Desde todo el territorio del país, puede hacer los depósitos en la cuenta federativa del HSBC Bank Argentina: Caja de Ahorro nº 0011-06157-5 a nombre de la Federación

DIRECCION POSTAL DE LA FAEF

FEDERACION ARGENTINA DE ENTIDADES FILATELICAS

C. C. 3888 CORREO CENTRAL

C1000WBM BUENOS AIRES

ARGENTINA

www.faef.org.ar faef.com.ar

www.filatelia.org.ar

www.

Si Usted NO HA RECIBIDO algún número anterior del Boletín Electrónico PODIUM (BEP), o DESE

AYÚDENOS A AMPLIAR LA RED DE DISTRIBUCION UNIVERSAL DEL BEP

REGALE A UN AMIGO ~~SIN COSTO~~ A UNA SUSCRIPCIÓN

PARA RECIBIR MENSUALMENTE EL BEP (Boletín Electrónico Podium)

Pásenos su dirección de e-mail y lo saludaremos de su parte

CLUB DE CAMBIOS Y CORRESPONDENCIA INTERNACIONAL

“ P A Z Y A M I S T A D ”

Filatelía – Coleccionismo – Pasatiempos

e-mail : jmpl1935@yahoo.es □ jmpl1935@gmail.com -□ mapela5@hotmail.com

Mas de 1400 socios activos, 95% filatélicos, de más de 130 países

LA INSCRIPCION ES TOTALMENTE GRATUITA – INFORMES EN □ CUALQUIER □ IDIOMA

- **DISPERSIONES MENSUALES – G. PODIUM**

El Grupo PODIUM concreta dispersiones de su propio material filatélico postal disponible Olímpico-Deportivo, que cuenta con: matasellos especiales conmemorativos, máquinas franqueadoras, Primer Día de Emisión y/ o cachet postales. Todos ellos aplicados en Tarjetas y/o Sobres <en su mayoría circulados>. Piezas en perfectas condiciones y estado, bajo la absoluta responsabilidad del Grupo PODIUM □ -Sin comisión de compra-

- **RESERVA DE MATERIAL SOLICITADO,**

El material <LOTE N° SOLICITADO> con los datos del solicitante <nombre y domicilio> pedido al e-mail: jcasalia@infovia.com.ar , queda otorgado según la fecha de envío del pedido, y según el domicilio para la entrega del material, se le confirma con el agregado del respectivo envío postal y la forma de pago.

- **BASE DEL MATERIAL OFERTADO**

La Base es en pesos Argentinos / Cotizacion=□ \$3 = 1 USD;□ /□□□ \$ 5 =□ 1 Euro

- **FORMAS DE PAGO**

A los residentes en la República Argentina se les propone un número de cuenta bancaria nacional para su correspondiente depósito

A los residentes del exterior, se les ofrece una cuenta del sistema PAGO PAYPAL. En sus respectivas monedas

**- ABREVIATURAS USUALES: ME= matasello especial conmemorativo; PDE= Primer Día de Emisión;
JJ. OO
. = Juegos Olímpicos;
JJ. PP
= Juegos Panamericanos**

Lote nº

Descripción del Material ofertado - Fecha

Base \$

01

JJ. PP

. 1995; Villa Panamericana / El Palomar /

15=

Escrito por Podium

Lunes, 04 de Enero de 2010 16:45 - Actualizado Jueves, 07 de Enero de 2010 15:07

02

JJ. PP

. '95; Villa Panamericana Chapadmalal-MC

15=

03

JJ. PP

. '95; Centro Principal de Prensa / Mar del

15=

04

JJ. PP

. '95; Aeropuerto Int de Camet / 10/03/1

20=

05

JJ. PP

. '95; INAUGURACION VELODROMO/Mar

Escrito por Podium

Lunes, 04 de Enero de 2010 16:45 - Actualizado Jueves, 07 de Enero de 2010 15:07

25=

06

JJ. PP

. '95; INAUGURA COMPLEJO NATACION/

25=

07

JJ. PP

. '95; INAUGURA Hotel Costa Galana/ Mar

20=

08

JJ. PP

. '95; Parque Municipal de Deportes / Mar

15=

09

JJ. PP

.’95 Centro de Prensa □ Parque Munic de I

15=

10

JJ.PP

.’95 Estadio Mundialista Fútbol Ciudad de

15=

11

JJ.PP

.’95 Estadio Polideportivo Voleybol-Básq

15=

12

JJ.PP

.’95 Complejo Natatorio / 12/03/1995

15=

Escrito por Podium

Lunes, 04 de Enero de 2010 16:45 - Actualizado Jueves, 07 de Enero de 2010 15:07

13

JJ.PP

. '95 SOFTBOL Estadio C. de Parana Ent

20=

14

JJ.PP

. '95 CEREMONIA DE CLAUSURA Estadio

20=

15

BASQUETBOL

Asoc. Mercedita de Básquet / 02/04/1

20=

16

Escrito por Podium

Lunes, 04 de Enero de 2010 16:45 - Actualizado Jueves, 07 de Enero de 2010 15:07

FUTBOL.

Club Boca Juniors 90º Aniversario –Escu

20=

17

FUTBOL.

Club Boca Juniors 90º Aniversario – Est

20=

18

AUTOMOVILISMO

G. Premio F1 R. Argentina –Autódromo

15=

19

AUTOMOVILISMO

G. P F 1

15=

20

AUTOMOVILISMO

G.P.F.1

15=

21

FUTBOL.

C.A. San Lorenzo A. Inaugura Nuevo E

20=

22

FUTBOL.

World Cup Sub 20 QATAR. /Campeón M

20=

23

TENIS.

Roland Garros'95 M Zavaleta Campeón J

Escrito por Podium

Lunes, 04 de Enero de 2010 16:45 - Actualizado Jueves, 07 de Enero de 2010 15:07

15=

24

AUTOMOVILISMO.

Homenaje a J.M.Fangio / Maserati / 29

15=

25

JJ.OO.

Buenos Aires 2004 / Delfor Cabrera / Lor

15=

26

BASQUETBOL.

Preolímpico Argentina'95 / Tucuman / 11

15=

Escrito por Podium

Lunes, 04 de Enero de 2010 16:45 - Actualizado Jueves, 07 de Enero de 2010 15:07

27

HANDBALL.

XºMundial Juniors Argentina'95 / SAG

15=

28

FUTBOL.

Fundacion Club Alumni 1900-95 / Jorge B

15=

29

TENIS DE MESA.

JJ.PP. spbre silla de ruedas/Panasir'95

15=

30

AUTOMOVILISMO.

Museo J. M. Fangio / Balcarce 11/11/7

20=

31

8º JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

27/12 al 04/01/1996

15=

Este Material NO VOLVERA A OFRECERSE EN EL FUTURO

Solicítelo al e-mail: jcasalia@infovia.com.ar

NOVEDADES DEL CORREO ARGENTINO

- CLUBES CENTENARIOS DEL FUTBOL ARGENTINO

Informa Grupo PODIUM jcasalia@infovia.com.ar

El 1 de enero de 1910, en la casa de Nicolás Marin Moreno, se formalizó la fundación del Club Atlético Argentinos de Vélez Sarsfield. El primer presidente designado fue Luis Barredo e integraron dos equipos: uno de tercera y otro de cuarta división. El uniforme que se utilizó fueron las clásicas camisetas blancas, que estaban al alcance de todos y los partidos de local se disputaban en el potrero de Ensenada y Provincias Unidas. Dos años más tarde establecen un cambio en el uniforme oficial: camisetas azul marino y pantalones cortos blancos.

La primera afiliación fue a la Asociación Argentina de Football y por inconvenientes con el manejo de la misma en contra en los intereses del club, Argentinos de Vélez Sarsfield queda desligado, para posteriormente aprobar su afiliación a la Federación Argentina de Football.

Hacia el año 1913, ingresan 10 nuevos socios, entre ellos José Amalfitani, y en una reunión de Comisión Directiva deciden abreviar el nombre a: Club Atlético Vélez Sársfield . El 14 de mayo del año siguiente, queda oficializada la camiseta “tricolor”, de rayas verticales con los colores rojo, blanco y verde.□□□□

En 1919, Vélez Sarsfield logra su primer ascenso a primera división y se consagra subcampeón del campeonato de la Asociación Amateurs de Football. El 13 de marzo de 1923 asume Don “Pepe” Amalfitani como presidente de la institución, quien sería titular por 30 años. Luego, el club alquila un terreno ubicado en la intersección de las calles Basualdo y Guardia Nacional (Villa Luro). En 1928, se juega el primer partido nocturno del fútbol argentino en ese mismo reducto. El mismo estadio recibiría el nombre que actualmente identifica al mismo: “El Fortín”. El autor de esa denominación fue el periodista Hugo Marini, jefe de deportes del diario Crítica, y aludía a la apariencia de la canchita y a su fama de baluarte.

Diez años después, debía renovarse el stock de camisetas, y fue entonces que surgió la propuesta de un comerciante, que ofreció a bajo costo un juego de camisetas blancas con la “V” azulada en el pecho, que un club de rugby nunca había retirado. Los dirigentes velezanos aceptaron la propuesta, y así nació el uniforme actual del equipo fortinero.□□

En 1940, Vélez sufre su primer descenso de categoría, que trajo como consecuencia el desalojo en del terreno del campo de juego y la renuncia de un centenar de socios. Fue entonces, cuando “Don Pepe” puso todo de sí mismo y juntó peso por peso para encarar la construcción del nuevo estadio de la avenida Juan B. Justo y Álvarez Jonte, con las tribunas del viejo Fortín. Pasaron tres años en los cuales la lucha de Amalfitani fue más que notoria, y la compensación de su esfuerzo fue el retorno a Primera División con una campaña meritoria. Ya en la categoría máxima, se comienza la remodelación del estadio y para 1951 se inaugura el estadio de cemento.□□□□□□

La campaña más importante para la historia de Vélez hasta ese entonces, fue la realizada en 1953, cuando el equipo de Primera se consagró subcampeón.

Torneo Nacional 1968: Vélez fue campeón por primera vez el 29 de diciembre de 1968. El equipo ganó 10 partidos, marcó 39 goles y logró su mayor goleada de la temporada al vencer por 11 a 0 a Huracán de Bahía Blanca. Además tuvo al máximo artillero del campeonato, Omar Wehbe con 16 tantos.

El Mundial de Fútbol de 1978, tuvo como subsede el estadio de Liniers, que fue remodelado de acuerdo con el reglamento dispuesto por la FIFA. Se construyeron nuevas plateas, y se amplió la capacidad del "Nuevo Fortín" a 50.000 espectadores. El estadio Amalfitani recibe la visita del Papa Juan Pablo II el 10 de abril de 1987 y celebra una misa ante la presencia de 55.000 fieles.

El Correo Argentino, emite un ENTERO POSTAL como parte de su serie "Clubes Centenarios del Futbol Argentino" que tiene como Dia de Emisión el 11 de diciembre de 2009, con DISEÑO de Mosca Ochenta, que muestra el estadio <Mundialista> del Club A. Vélez Sarfield, y un montaje de fotografías históricas sobre la figura de la "V" azulada identificatoria de su camiseta y las Copas del Intercontinental 1994 y Libertadores de América; MEDIDAS 158 x 105 mm. Cuatro colores con tinta metalizada PROCESO Offset impreso en Letra Viva S.A. y una TIRADA de 11.000 unidades

- 100 Años del Club de Gimnasia y Esgrima La Plata

Informa Grupo PODIUM

Con el título consignado, el Club de Gimnasia y Esgrima La Plata nació un 3 de junio de 1887, habilitándose la "Sala de Comercio" sita en la Av. 7 casi esquina 46, facilitada para las reuniones previas y la Asamblea fundadora; destacando que Un 1º de agosto de 1887, en la primera Sede Social - 5 y 54 - se inauguró la Sección Esgrima con su Sala de Armas, la instalación de un buffet; baños especiales; grandes aparatos gimnásticos; sector de Billares, juegos de Ajedrez, Damas y Dominó, con la dirección de un verdadero pionero, como lo fue el secretario Don Dante Pelanda .

Integrantes de la primera Comisión Directiva (1887-1889)

Presidente: Saturnino Perdriel. Destacado vecino y comerciante de la época, y luego funcionario en el Ministerio de Hacienda de la Provincia de Buenos Aires, prematuramente fallecido en 1888.

Vice-presidente: Domingo Etcheverry Adquirente de 300 acciones, luego de agotarse la

serie original de las mismas, y que conformaban el capital social del Club, con más de 400 socios en sus comienzos. □□□□□

Secretarios: Sergio García Uriburu y Dante Pelanda. Tesorero: Guillermo Pintos □□□□□□□

Vocales: Nicolás Videla, Florencio Madero, Teodoro C. Granel, Francisco Uzal, Ing. Luis Monteverde (colaborador estrecho del Dr. Dardo Rocha), Martín Bermejo, José María Niño (redactor del Acta Fundacional, y periodista decano del diario La Nación), Antonio Delfino, José María Penne, Diego J. Arana y además Ramón L. Falcón.□□□□□□□□□

La inauguración oficial del Club se operó el 14 de enero de 1888, con una gran fiesta, realizada en la mejor sala de la ciudad: el "Politeama Olimpo" (hoy "Coliseo Podestá" en calle 10 entre 46 y 47). □□□

Se cursaron invitaciones a todos los clubes de la ciudad y de Buenos Aires y concurrieron las principales familias platenses. En la ocasión, se realizaron pruebas de gimnasia, florete, sable, palo, y boxeo, con la presencia de una orquesta de 20 profesores, gestándose el "bautismo oficial" de la entidad.□

En ese año, y por fallecimiento del Presidente Saturnino Perdriel, le sucedió el vice-presidente Etcheverry, hasta que por asamblea se ungió al nuevo titular del Club, José Antonio Lagos, acompañado de nuevos socios en la dirección. □□□□□□□

Para ese tiempo, ya habían quedado aprobados los Estatutos de la entidad, reconocida la Institución como Persona Jurídica, el 21 de septiembre de 1887.□□□□

El Sr. Lagos presidió el Club desde el 3 de abril de 1888 hasta el 8 de febrero de 1889; siendo reemplazado -ante su renuncia- por el Vice D. Osvaldo Botet (9-2-1889 al 15-12-1889). Durante su Presidencia, la Sede Social de 5 esq. 54, fue trasladada a la Avenida 53 entre 4 y 5 de la ciudad, donde se plasmó el sueño de la "Cancha de Pelota", al funcionar la misma en el "Pabellón Argentino", en el mismo solar donde hoy esta la sede gimnasta. □□

El citado frontón se inauguró un día antes de la habilitación oficial del local social citado, es decir el 29 de noviembre de 1889, realizándose un partido a "mano limpia" -como se solía jugar en la época-. Se enfrentaron entonces hábiles jugadores, como lo fueron Santiago Chanti, Leonardo Escabues, Federico Llado, contra Mateo Alaya, Vicente Beyries y Francisco Lavalten.□□□□□□□

Hubo también, lances de esgrima, y la actuación de una orquesta de conciertos, dirigida por Eugenio Grenier, fundador del primer Conservatorio de Música de ciudad de La Plata. □□□□□

Estos fueron los primeros pasos de la Institución con las características propias de esa época, justamente hace más de un siglo atrás

El Correo Argentino, emite un ENTERO POSTAL como parte de su serie "Clubes Centenarios del Fútbol Argentino" que memora el Centenario del C. de Gimnasia y Esgrima de La Plata

DIA DE EMISION:□ el 27 de noviembre de 2009,

DISEÑO de Mosca Ochenta, que muestra una composición de imágenes con el estadio en el año 1931 y el de la actualidad, las formaciones de 1962 y de 2008, su hinchada y una recreación del “LOBO” (referencia al apodo y mascota del club) y otros logotipos

MEDIDAS : 158 x 106 mm.

TIRADA de 5.000 unidades

COLOR: Cuatro colores con tinta metalizada

PROCESO Offset impreso en Letra Viva S.A.

BOLETIN PODIUM (40 páginas)–Publicación Trimestral Especializada en

“Juegos Olímpicos y Deportes Universales”, (con las mejores plumas de la especialidad)

S U S C R I B A S E

ASIA-EUROPA: 20 Euros - AMERICA: U\$A 30 -

Por cuatro números anuales escribanos sus datos y envíe su pago a

Grupo PODIUM = Casilla de Correo nº 30 sucursal 19

C1419WAA Buenos Aires ARGENTINA

NUMISMATICA **FILACAP informa** **novedades**

***CANADÁ – 2009, Juegos Olímpicos de Invierno de Vancouver – moneda de 25c.**

NOVEDADES DE LA TEMÁTICA UNIVERSAL

Solo indicamos las novedades de nuestras temáticas Juegos Olímpicos y Deportes Universales

- Fútbol Boletín de L... Informa: MANUEL GALLEGO LORENZO Madrid
ESPAÑA

100 AÑOS - REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

Se fundó en 1909 bajo el nombre de Federación Española de Clubs de Fútbol. Los primeros años de la sociedad corrieron en paralelo con la creación de otras federaciones, hasta que en 1913, y a instancias del Rey Alfonso XIII se acordó la unificación de las mismas en la reunión celebrada el 30 de julio de 1913 en San Sebastián. La nueva entidad nacía definitivamente con el nombre de **REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL**

. Entre los temas tratados en la asamblea constitutiva figuran las bases para regir el Campeonato de España y la institunacionalizacion de los campeonatos organizados por las federaciones regionales como fase previa a la Copa del Rey. En 1914, la RFEF ingresó en el organismo internacional de la FIFA y en 1920 aprobó la creación de una selección española para poder participar en los Juegos Olímpicos de Amberes 1920 (Bélgica).

Según sus estatutos, la RFEF es una entidad privada, de utilidad pública y sin ánimo de lucro a la que corresponde “el gobierno, administración, gestión organización y reglamentación del fútbol en todas sus especialidades”. Entre sus numerosas competencias figuran las de ejercer la potestad de ordenanza, controlar las competiciones oficiales de ámbito estatal, representar a las organizaciones internacionales de FIFA y UEFA en España, así como representar a España en las competiciones internacionales, seleccionar a los futbolistas que integran los equipos nacionales, y fomentar, titular y calificar a los árbitros y entrenadores. Bajo la coordinación y tutela del Consejo Superior de Deportes, se encarga de calificar y organizar las actividades y competiciones oficiales del ámbito estatal, colabora en la formación de técnicos deportivos y en la prevención y control del uso de sustancias prohibidas, entre otros puntos.

El Correo Español, emite un sello que memora el centenario historial. El sello representa la figura de un jugador con un balón de fútbol y el logotipo del eveneto que se conmemora. El matasello de PDE, lleva en su diseño un campo de juego y la pelota de fútbol

DIA DE EMISION: 14-10-2009

- FUTBOL . 1909 - CORITIBA FOOT BALL CLUB - 2009

Nos informa ANTONIO CESAR GALLAGI Sao Paulo BRASIL

Clubes de fútbol de la serie - Camino a la Copa del Mundo de 2014

Incluso las personas de origen alemán que comenzaron la práctica del deporte en el estado de Paraná no pudo haber imaginado la medida que el Coritiba tomaría 100 años después. De hecho, todo empezó por un deseo de agrupar a todos a disfrutar de deportes. Se reunieron en el Club de Gimnasia Turnverein después Teuto Brasileiro, cuando llegó la gran noticia. Federico Essenfelder, Fritz, que había residido algún tiempo en Pelotas, Rio Grande do Sul, apareció con el objeto de la moda allí: una pelota de fútbol. Curiosamente, en general, por las noticias informó de que nace un nuevo deporte en Río Grande, un nativo de Inglaterra, que desde el siglo anterior tratado de difundir su práctica. □□□□□□□□

Y Essenfelder a su vez, una imagen de sueño de una auténtica realidad. La iniciativa fue motivo de entusiasmo a otros jóvenes de esa generación, João Viana Seiler, Leopoldo Obladen, Carlos Schelenker, Iwersen Arturo, Arturo, Hauer (que juntos tomaron toda la familia), Walter Dietrich, Roberto Isckch, Rodolpho Kastrup y muchos otros. Con ellos, un verdadero brasileño José Julio Franco, quien más tarde formó un trío con Seiler y Obladen, crucial para la aplicación del Club. □□□□□

Antes de largo, el Club se hizo cargo de la hegemonía de los valores en el estado, que dura hasta hoy, y se ha convertido en un deporte histórico antes de todo Brasil Paraná. En los años 40, una víctima de los prejuicios de sus oponentes, que llamó a algunos de los jugadores de origen germánico de "blanco del muslo", el insulto se ha convertido en sinónimo de conquista y se convirtió en el nombre del club, ahora llamado cariñosamente, también " muslo. En 1985, el Coritiba de Paraná y el fútbol experimentó su mayor gloria. El equipo entrenado por Ernie Andrade ganó el título del Campeonato Brasileño, gano en□ penaltis, el Bangu, en tierra propia.

La tradición del "muslo-blanco" es la elección mucho más que cualquier otro de fútbol, que pasa cada día de este club y de su amada multitud vibrante. La tradición de buenos recuerdos, recuerdos de abuelos, padres e hijos en las gradas y las escaleras del estadio Couto Pereira. La tradición enseña que las generaciones de esperanza para el gran momento. Un simple sentimiento y grandes. □□□□□□□□

Muslo de la Tradición en blanco es la dedicación de origen germánico. Es el retrato de los sueños de los italianos, polacos, japoneses y africanos, la forma de ser de la gente

de Curitiba. Es parte de Brasil, el país del fútbol, es parte del mundo del fútbol. Tradición "coritibana" es el reconocimiento nacional e internacional, es tomar el Estado de Paraná y su capital de Brasil y del mundo. Torcer Coritiba es cultivar nuestras raíces, nuestros orígenes y el respeto.

La sensación Coritiba surgen de manera espontánea, incluso en la primera infancia y, cuando ya llevamos en el corazón que ALVIVERDE escudo lleno de historia, las alegrías y los logros de miles de personas que contribuyeron al crecimiento del Club en sus cien años .

Derivado del sentimiento y del corazón, el ventilador de toma en el depósito Coritiba encanta el Club de valientes. Cuando el escudo se jactan impresionante, nos sentimos orgullosos, auténticos muslos blancos. Tradición "coritibana" es la siguiente: la constante búsqueda de palabras para expresar un amor incontenible y sin explicación. Es de muslo-blanco, con mucho orgullo, con mucho amor. □□□□□□□□

Katya Santos Boge

Superintendente del Instituto de Patrimonio Histórico y Artístico - IPHAN / Maranhão

FILATELIA

El sello pone de relieve la imagen de la bandera ALVIVERDE Coritiba, con su escudo, que combina la representación simbólica del mundo y el fútbol, con doce botones, lo que indica el día de su fundación - Octubre 12, 1909. La estrella de oro sobre el escudo, tiene el mayor logro del Club, hasta ahora, el campeonato brasileño en 1985. A continuación, el logo de 100 años, celebra su centenario con la palabra "muslo", el nombre del equipo, y con el lema "Yesterday, Today, Forever". La imagen del sello, los matices, los tonos dominantes en los colores oficiales verde y blanco del equipo de Paraná, representan el paso del tiempo durante su primer siglo de la historia. Técnica se utilizó en gráficos por ordenador□□□□

□

- F U T B O L - RELACIONES DIPLOMATICAS □□□ BRASIL / HONG□ KONG

Nos i nforma ANTONIO CESAR GALLAGI Sao Paulo BRASIL

Se □ destaca el gran desarrollo de la práctica de fútbol en Asia, y el impacto positivo de la

influencia brasileña, , así, con el objetivo de promover expansión del deporte en Lejano Oriente, donde los competidores locales logran importantes victorias. La participación del fútbol brasileño en Asia es cada vez más importante, y no podría ser de otro modo, dada la fructífera generación de excelentes atletas y entrenadores que comenzaron a actuar, con lo que se reconoce al jugar al fútbol con la selección absoluta de Canarias, en los logros, en cinco ferias del mundo, y de innumerables victorias en torneos oficiales.

Hong Kong Football Como en muchos otros deportes, los asiáticos se han ganado su lugar en el fútbol, el deporte más popular en Brasil. Cada nueva competencia, los jugadores de ese continente muestran su determinación, adhiriéndose a su compromiso con un potencial ilimitado. Cuando hay nuevos valores, la gente los utiliza para ampliar sus técnicas con talento. La Asociación de Fútbol de Hong Kong organiza varios eventos para promover el fútbol local. Uno de los mayores, para formar a jóvenes jugadores, es el Torneo de Verano de la Juventud, que abarca más de 20 años.

En décadas recientes, equipos de fútbol, influenciados por la participación de atletas y entrenadores de alto nivel de otros países, principalmente de Europa y América Latina, han experimentado un rápido crecimiento, y un innegable y constante cambio, con profesionalidad El compromiso de los atletas, la participación popular y la inversión empresarial están aumentando. Esta es la señal inequívoca de un futuro brillante para el fútbol de ese continente en el mundo por logros de los clubes, como por equipos nacionales.

El fútbol profesional en Hong Kong en 1968. En 1970, el equipo brasileño Santos FC, lo visita, participó en un partido amistoso. En 2005, el Equipo Nacional de Fútbol de Brasil visitó por primera vez Hong Kong, y jugó un partido amistoso con el seleccionado.

El primer seleccionado de Hong Kong se produjo en 1949, en un partido con Corea del Sur y la primera victoria fue en 1953, también en ese equipo, después de haber sido clasificados en tres de las cuatro primeras ediciones de la Copa de Asia, y ganó el tercer lugar en 1956. En mayo de 1985, durante la clasificación para la Copa Mundial en 1986, superó a China en Beijing, por 2 a 1. Otro logro importante, el 3er. lugar en 1995, Copa UEFA al este de Asia.

Asociación de Fútbol de Hong Kong - HKFA El desarrollo del fútbol asiático

La pasión y la excelencia técnica es lo que hace que el fútbol sea deporte más popular en el mundo. Y eso no ocurre aún en Asia. Esta es la gran frontera a vencer por el fútbol En la región de Asia se centran millones de fans potenciales y es un mercado de gran alcance que sin duda puede ser una fuerza decisiva en el proceso de reinversión del fútbol en términos globales.

Los brasileños tienden a definir a Brasil como "la tierra del fútbol, dada la participación de todos sus ciudadanos con este deporte. Hay una señal de que Asia se convertirá en poco tiempo, en "el continente del fútbol."

Para tener un papel destacado aún más en el fútbol mundial, Asia ya tiene lo básico: el método tradicional de la disciplina y el deporte que se aplica al fútbol, tienen el potencial, incluso cambiando la forma en que se practica. Hay también, recursos y la infraestructura. La participación de los aficionados con los ídolos es una marca de los pueblos asiáticos, y adaptado al fútbol, se produce un espectáculo único fuera del

campo. Por lo tanto, en el contexto del fútbol, Asia es sinónimo de futuro. Cada vez más, las prestaciones técnicas de los equipos y los equipos nacionales ha venido llamando la atención, y la demostración de la evolución del fútbol en la región. La estructura, en términos de estadios en los últimos años, era el más avanzado en el mundo. La decisión de la Federación Internacional de Fútbol Asociado - FIFA de celebrar la Copa del Mundo de 2002 en Corea del Sur y Japón, fue un hito en la historia del deporte en el continente. Este gran logro representa, también, el reconocimiento del máximo organismo del fútbol mundial en relación con la fuerza y el poder del fútbol en Asia.

Por la Confederación Brasileña de Fútbol, es un gran honor presenciar de cerca estos acontecimientos, destacando los vínculos más consistentes entre las personas, siendo una clara señal de la importancia que el fútbol ha estado tomando en la región.

Ricardo Terra Teixeira

Presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol - FSC

FILATELIA: Los sellos muestran el fútbol, y sus dos pilotos - los jugadores, y sus herramientas de comercio: la pelota. En el centro de la corte, al parecer de oro, como un trofeo, la fuerza motriz y la justificación de este deporte. Los sellos muestran cuatro atletas en acción, y en el fondo, los sellos sobre el color verde en la principal bandera de Brasil, y, a continuación, la bandera roja de la sentencia de Hong Kong. Que el honor, respectivamente, el fútbol brasileño y el fútbol en el Lejano Oriente. Hemos utilizado el dibujo vectorial y de gráficos por ordenador. PDE.: 5 de Noviembre de 2009

- B E I S B O L Informa MAURO GILARDI – Casalpalocco ROMA/ITALIA

XXXVIIIª Copa del Mundo – ITALIA 2009

El béisbol (del [inglés](#) *baseball*), es un [deporte](#) de conjunto jugado entre dos equipos de 9 jugadores cada uno. Es considerado uno de los deportes más populares de [Estados Unidos](#)

Japón

(actual Campeón de Asia y dos veces Campeón del Mundo),

Canadá

,

Corea del Sur

(actual Campeón Olímpico),

Taiwán

,

Cuba

(actual Campeón Panamericano),

Australia

,

México

,

Nicaragua

,

Panamá

,

Puerto Rico

,

Sudáfrica

,

Holanda

(actual Campeón Europeo),

República Dominicana

,

Colombia

,

Italia

y

Venezuela

. Los países considerados potencias de este deporte se encuentran concentrados en

América

(

Norte

,

Central

,

Caribe

y Venezuela, ubicada en el

Sur

) y en

Asia

, siendo los Continentes Europeo y Africano los rezagados, aunque Europa cuenta con dos buenos exponentes como Holanda e Italia; y en

África

sólo cabe destacar a la selección de Sudáfrica con algunos buenos talentos.

Se juega en un extenso campo de [césped](#) (con excepción de la zona donde los jugadores de la ofensiva corren para alcanzar las bases, ubicadas en los vértices del área cuadrangular llamada [diamante](#) , y *anotar* , llamada línea del corredor, y el área del lanzador donde el terreno es una loma de tierra).

El objetivo del juego es golpear una [pelota](#) con un [bate](#) (*batear*), [desplazándola a través del campo](#) y correr por el campo interno de tierra ([infield](#)) buscando alcanzar la mayor cantidad de bases posibles hasta dar la vuelta a la base desde donde se bateó ([home](#)) y lograr anotar el tanto conocido como [carrera](#) , mientras los jugadores defensivos buscan la pelota bateada para eliminar al jugador que bateó la pelota o a otros corredores, antes que estos lleguen primero a alguna de las bases o consigan anotar la carrera (véase [Reglas](#) para más detalles del juego). El equipo que anote más carreras al cabo de los nueve (9) episodios, llamados [innings](#) que dura el encuentro, es el que resulta ganador. Si al término de los nueve innings regulares persiste un marcador igualado en carreras, el encuentro se extiende cuanto sea necesario para que haya un ganador, según las reglas básicas del juego no existe el empate, el cual es permitido sólo en ligas amateurs e infantiles para limitar el desgaste de los jugadores.

La costumbre del uso de su forma de raíz inglesa, podría dar la sensación de un nombre fonéticamente extraño: la traducción tendría que ser *pelotabase* o *bolabase*. Por otro lado, una de las características que diferencian al *béisbol* de otros deportes de conjunto, es que en éste la *defensa* es la que tiene la [pelota](#)

XXXVIIIº CAMPEONATO MUNDIAL

Este se realizará en siete países de [Europa](#) entre el [9](#) y [26 de septiembre](#) con 20 equipos participantes.

Clasificación □□□□□□□□□□ □ De los 22 equipos participantes, 13 recibirán invitación automática: ocho de ellos por haber jugado en el [Torneo Olímpico de Pekín 2008](#); seis como organizadores; Australia, Sudáfrica y Francia o Gran Bretaña completan la lista. Los otros cinco equipos provendrán de la [Copa América de Béisbol 2008](#).

En el torneo final, la 1ra. fase tendrá a 20 equipos en cinco países y la segunda tendrá a 16 equipos en dos países.

A la segunda fase clasificarán los dos primeros de cada grupo y los cuatro mejores terceros.

En la segunda fase habrá dos grupos de ocho equipos cada uno, y los cuatro mejores de cada serie clasificarán a la fase final de ocho equipos que se jugará en [Roma](#), [Italia](#).

Sedes Primera fase: [Barcelona](#) ([España](#)), [Regensburg](#) ([Alemania](#)), [Estocolmo](#) ([Suecia](#)),
[Praga](#)

([República Checa](#)

) y [Moscú](#)

([Rusia](#)

). □

Segunda fase

:

[Parma](#)

,

[Rimini](#)

,

[Bologna](#)

(

[Italia](#)

);

[Rotterdam](#)

,

[Ámsterdam](#)

(

[Países Bajos](#)

FILATELIA: El Correo Italiano emitió el 20 de Junio de 2009 una Hoja Block conmemorativa que contiene un sello en su interior. El diseño de esta pieza y del matasello FDC responde a un gesto del juego “El Bateo de la pelota” también puede verse a el Catcher del equipo defensor (en campo) y los límites coloridos del “Diamante” de juego. Acompañan los logos oficiales del evento

- JUEGOS TRADICIONALES – BRASIL □ □ □ □ □ □ □ □ LA CAPOEIRA

Nos informa □ ERMANI SANTOS REBELLO Florianópolis □ BRASIL

La Capoeira se ha convertido, en julio 15, 2008, en patrimonio cultural inmaterial de Brasil. Declaró el origen remoto y controvertido brasileño. Fue aquí que ponen sus raíces y mitos creados y leyendas, incluida la resistencia contra la opresión de la

esclavitud. Marginados y perseguidos por casi trescientos años, se practicaba en secreto, y es considerado solo, a través de oscura tradición de los negros. Hoy día, la Capoeira es parte de la escena brasileña.

Por la Ley Federal, se consideran patrimonio cultural inmaterial, las prácticas, modos de ver y pensar el mundo, las ceremonias (festivales y rituales religiosos), bailes, canciones, leyendas e historias, la historia, juegos, modos hacer (alimentos, artesanía, etc.), los instrumentos, objetos y lugares asociados con ellos. La tradición, sin embargo, debe ser transmitida de generación en generación para las comunidades en el Brasil.

El registro de este evento como patrimonio cultural de Brasil es el reconocimiento por parte del gobierno brasileño, la contribución africana a nuestra diversidad cultural, la pertenencia, la calidad y la riqueza de la Capoeira y el conocimiento de los maestros, simbolizada por la voluntad política expresada el deseo de la sociedad brasileña también promover y mejorar la auténtica expresiones culturales de los sectores sociales históricamente oprimidos.

La práctica de la Capoeira implica un carácter cultural de gran amplitud de expresión, que reúne a diversos lenguajes artísticos. Sus vínculos con la antropología y la historia refuerza su papel social y colabora en la formación de importantes segmentos de la población. Presentan variaciones en todos los Estados del Brasil y en más de 150 países, la Capoeira tiene dos clases reconocidas: Capoeira Angola y Capoeira Regional.

La Capoeira asume expresiones fundamentales de nuestra cultura en la que reconocemos. La manifestación, testigo de cómo nuestro pueblo pueda cambiar el tamaño de las probabilidades en las mejores prácticas de innegable belleza.

Juca Ferreira
Ministro de Estado de Cultura
FILATELIA

La estampilla, centra en el trabajo "Variación" Serie Juego Capoeira, Diseño: Carybé. La imagen muestra una típica rueda de la Capoeira y sus figuras tradicionales, los jugadores y los músicos en acción, con la asistencia de manera informal del pueblo en la relajación y la simplicidad. Tonos fuertes mejoran el ambiente festivo. Se utilizó la técnica de la fotografía. P. D. E.=25 MAYO 2009

- JUEGOS DE SALON LA BARAJA ESPAÑOLA

Informa : MANUEL GALLEGO LORENZO Madrid ESPAÑA

La asociación de países que forman la Unión Postal de las Américas, España y Portugal (UPAEP) emiten anualmente un sello con un tema en común dedicado, en esta ocasión, a los Juegos tradicionales. España, miembro de esta organización internacional, dedica la emisión a la Baraja española, utilizada en los juegos de azar tan tradicionales y conocidos como la brisca, el tute, el mus , la escoba , etc.

La Baraja española se compone de 48 cartas clasificadas en cuatro palos: oros, copas, espadas y bastos. Todos los palos están numerados de 1 al 12, correspondiendo las figuras de la sota, el caballo y el rey a los números 10, 11 y 12. Usualmente se suelen utilizar 40 cartas, al ser descartados los ochos y los nueves. Como característica general, en la baraja española las figuras se representan de cuerpo entero y los naipes van enmarcados por una señal que sirve para distinguir los palos sin necesidad de desplegar las cartas, distinguiéndose las copas por una interrupción, las espadas por dos, los bastos por tres y los oros por una línea recta sin interrupción alguna.

Se cree que los naipes fueron en su origen un pasatiempos numérico, y así aparecen representados en los tapices de distintos países europeos de los siglos XIV y XV. Existen multitud de diseños que varían considerablemente según los países y las épocas, revelando los más antiguos una elaboración artesanal rica y artística hecha para los grandes señores. Asimismo, los temas que aparecen representados en los naipes son de lo más variado y están relacionados, muchos de ellos, con el arte, la heráldica, la mitología, la política o la música. Las cartas suelen tener forma rectangular, pero también existen cuadradas y redondas.

En el sello se reproduce una composición de los cuatro palos de la baraja española clásica, cedida por el Museo Fournier de Naipes de Álava. Este Museo, ubicado en el caserón medieval del Palacio de Bendaña, en Vitoria, conserva entre sus fondos una colección de más de 20.000 barajas, muchas de ellas piezas únicas. Entre las más destacadas figuran un pliego impreso en el Alto Rin a mediados de 1400, un juego bordado en seda procedente de Francia, así como barajas góticas, barrocas y renacentistas.

DIA DE EMISION: 08/10/2009

- **ASES DEL DEPORTE ITALIANO**  **informa** **MAURO GILARDI - ITALIA**

Michele Alboreto – Valentino Mazzola – Gino Bartali

Michele Alboreto

Fue un piloto [italiano](#) nacido en [Milán](#) el [23 de diciembre](#) de [1956](#) . Para muchos, fue el último gran piloto italiano que condujo un automóvil de la escudería del *Cavallino Rampante*

. Alboreto perdió la vida en el

[EuroSpeedway Lausitz](#)

, el

[25 de abril](#)

de

[2001](#)

, cuando conducía un

[Audi R8 LMP](#)

Campaña en la F1 desde 1981 a 1994

De las 215 carreras en las cuales intentó clasificar, logró tomar parte de la parrilla de largada en 194 de ellas. Además, lideró 10 Grandes Premios, durante un total de 218 vueltas. También fue vencedor del [Campeonato Europeo de Fórmula 3](#) en el año 1980.

Valentino Mazzola

([Cassano d'Adda](#) , [26 de enero](#) de [1919](#) - [Superga](#) , [4 de mayo](#) de [1949](#)) fue un [futbolista italiano](#) , según algunos el mejor de todos los tiempos en ese país.

Fue pionero en la idea del futbolista universal, al estilo de [Alfredo Di Stéfano](#) . Su vida se vio trágicamente truncada en el accidente aéreo de Superg El primer equipo en el que jugó Valentino Mazzola fue el "Alfa Romeo" de

[Milán](#) , un equipo de tercera división (Serie C) en el que jugó la temporada [1938](#)

[1939](#) . El año en el que empezó la [Segunda Guerra Mundial](#)

pasó al [Venecia](#) , equipo de la [Serie A](#)

con la que debutó en la máxima categoría del fútbol italiano. En este equipo jugó como interior izquierdo, formando junto a [Ezio Loik](#) una gran pareja atacante.

Carrera El Venecia era en aquel momento un equipo modesto, pero la clase y el temperamento de Mazzola destacaron y gracias a su decisiva aportación, el Venecia ganó la [Copa de Italia](#) en [1941](#) y ocupó el tercer lugar en la temporada [1941 - 1942](#)

Al final de esa temporada fue transferido al [Torino](#), equipo que gracias, entre otros, a él, pasó a ser conocido como el "Gran Torino":

como capitán del "Toro"

obtuvo cinco "scudettos", nombre que recibe el título de campeón de Liga en Italia ([1943](#)

y de

[1946](#)

a 1949). Disputó en total 231 partidos en los que marcó 109 goles (29 en la temporada

[1946](#)

[1947](#)

, en la que fue el

[máximo goleador](#)

de la serie A).

Cuando murió, la temporada [1948 - 1949](#) no había terminado aún, pero la Federación Italiana de Fútbol decidió otorgar el título de oficio al equipo turinés.

No resultó tan afortunado en su carrera defendiendo a la [selección italiana](#): debutó el [5 de abril](#)

de

[1942](#)

en un partido amistoso contra

[Croacia](#)

en el que Italia ganó por 4-0. Fue internacional en 12 ocasiones y marcó 4 goles

El desastre de Superga Este accidente aéreo tuvo lugar después de que el Torino disputara un encuentro amistoso en [Lisboa](#) que había organizado el propio Valentino Mazzola. Murieron 31 personas, futbolistas, directivos y periodistas.

Gino Bartali

(nacido el [18 de julio](#) de [1914](#) en [Ponte a Ema \(Florencia \)](#) - fallecido el [5 de mayo](#) de [2000](#)), apodado *il Ginettaccio* fue un ciclista [italiano](#), profesional entre los años [1935](#) y [1954](#), durante los cuales consiguió 91 victorias.

En [1936](#), con un [Giro de Italia](#) ya ganado, Bartali estuvo a punto de abandonar el ciclismo a causa de la muerte de su hermano Giulio. Afortunadamente para todos los aficionados al ciclismo, Bartali continuó compitiendo.

Fue el gran rival de [Fausto Coppi](#), rivalidad que dividía a los italianos, tanto deportiva como política y religiosamente (sus posturas políticas y religiosas también estaban enfrentadas). Sin embargo, por encima de aquella rivalidad, Coppi y Bartali compartían también una gran amistad; compartieron equipo durante años y, en muchas ocasiones, el

uno actuó de gregario del otro y viceversa. El [Tour de Francia 1949](#), que ganaría Coppi por delante de Bartali, podría ser la mejor muestra de esto. Ambos italianos destrozaron la carrera en los [Alpes](#), pero siempre "de la mano".

Su carrera deportiva se vio interrumpida por la [Segunda Guerra Mundial](#). Antes de esta, en [1939](#), no pudo ya defender su victoria en el [Tour de Francia](#) del año anterior. Gino Bartali se tomaría la revancha en [1948](#)

, consiguiendo su segundo Tour de una forma espectacular, con siete victorias de etapa. Con estas dos victorias, se convierte en el único ciclista hasta la fecha, vencedor de dos Tours en un intervalo de 10 años.

Bartali fue un excepcional escalador, vencedor del gran premio de la montaña del Giro de Italia en siete ocasiones y del Tour de Francia en dos. Fue pionero en utilizar el cambio de marchas [Campagnolo](#) . Anteriormente, las bicicletas incorporaban dos platos y el cambio entre ellos significaba tener que parar y realizar el cambio de forma manual. Con este nuevo sistema, el ciclista podía realizar el cambio de plato sin necesidad de bajarse de la bicicleta. Esta operación se convirtió rápidamente en una señal de que Bartali estaba dispuesto a lanzar un ataque.

Además de sus victorias en [Grandes Vueltas](#) , Bartali ganó en cinco ocasiones el campeonato nacional italiano y varias

[clás](#)

[icas](#)

de un día, como la

[Milán-San Remo](#)

y el

[Giro de Lombardía](#)

FILATELIA Con motivo del Festival Internacional de la Filatelia "ITALIA 2009" se estableció en su programación festejar el DIA DEL DEPORTE, por lo cual el Correo de Italia lo memoro emitiendo tres sellos el día 22 OCT 2009, cada uno de ellos ilustra imagen completa del deportista, que reitera en el matasello PDE

- M O T O C I C L I S M O 1909 - GILERA - 2009

Gilera es una compañía [italiana](#) fabricante de [motocicletas](#) , fundada en [Arcore](#) en 1909 por Giuseppe Gilera. En 1969 fue comprada por el

[Grupo Piaggio](#)

, que en la actualidad dispone de seis marcas italianas (

[Aprilia](#)

, Gilera,

[Moto Guzzi](#)

,

[Piaggio](#)

,

[Vespa](#)

y

[Laverda](#)

) y una española (

[Derbi](#)



), siendo el cuarto mayor fabricante de motocicletas del mundo

Historia

En 1935 Gilera adquirió los derechos del motor de cuatro cilindros Rondine, que fue la base para sus máquinas de competición durante casi cuatro décadas. Basándose en ese motor se desarrolló una gama de motores de [cuatro tiempos](#) desde los 100cc hasta los 500cc.

Tras la [Segunda Guerra Mundial](#), Gilera dominó el [Campeonato del mundo de motociclismo](#), ganando en la categoría de 500cc seis veces en ocho años. Enfrentándose a una reducción en las ventas debido a la creciente popularidad de los automóviles, Gilera llegó al caballeroso acuerdo con el resto de fabricantes italianos de motocicletas de retirarse de la competición tras la temporada de 1957, como una medida de reducción de costes. En 1992 Gilera volvió a los Grandes Premios.

En la actualidad Piaggio sigue produciendo motocicletas y ciclomotores de pequeño desplazamiento bajo la marca Gilera.

El Correo Italiano emite el 8 de junio de 2009 un sello conmemorativo que ilustra el clásico modelo  de la Centenaria moto  GILERA

- DEPORTES NAUTICOS Sir PETER BLAKE 1948 – 2001

Nos informa el New Zealand Post

Sir Peter James Blake, (nació 1 de octubre de 1948 en Auckland – falleció 6 de diciembre de 2001 en Brasil) fue un navegante de Nueva Zelanda que ganó la Whitbread Round the World Race, el Trofeo Julio Verne - marcó el mejor tiempo en el mundo de 74 días 22 horas 17 minutos 22 segundos en catamarán Enza, y condujo a su país a las victorias sucesivas en la Copa del América. En honor a sus servicios a la navegación a vela, Blake fue nombrado Caballero Comandante de la Orden del Imperio Británico en 1995, y recibió un doctorado honoris causa en 2000 de la Universidad de AUT.

Sir Peter fue asesinado en el Río Amazonas, en Brasil el 6 de diciembre de 2001. El Primer Ministro de Nueva Zelanda (Rt. Hon.. Helen Clark, dijo en parte durante su velatorio: "Nuestra pequeña nación entró en shock. Peter Blake era una leyenda viviente. Como un marinero excepcional, que había traído un gran honor y la fama de Nueva Zelanda. Su muerte era algo impensable. Sin embargo, había ocurrido. Durante esta última semana hemos sido una nación que lucha por llegar a un acuerdo con nuestro dolor. El sentido de la pérdida ha sido inmenso. Mientras que Nueva Zelanda ha perdido a un héroe nacional, la familia ha perdido a un esposo, padre, hijo, hermano, y pariente cercano. Nuestros pensamientos también están con todos los miembros de la tripulación del Seamaster que estaban con Pedro, y sus viejos amigos y colegas que le han apoyado todos estos años. Muchos familiares y amigos han venido de Nueva Zelanda a estar en este último adiós a día de hoy."

En la carrera de 1977-78, se volvió a unir Les Williams, esta vez con el co-patrón Johnston el Cóndor bordo de Salud.

Para la carrera de la 1981-82, Blake montar su propia campaña como patrón de Ceramco Nueva Zelanda, una balandra de 68 pies diseñado por un up-and-arquitecto naval llamado Bruce Farr.

Blake regresó a la carrera Whitbread Round Mundial en 1985 con uno de los favoritos de la carrera, León de Nueva Zelanda, patrocinado por la Cervecería León.

En la carrera de 1989-90 Whitbread, Blake patroneado Steinlager 2 a una tabla rasa sin precedentes. Su equipo se marchó con la línea, la discapacidad en general y los honores en cada una de las seis de la carrera de la prueba

America's Cup

Traído en el último minuto por Carl McKenzie 1992 para gestionar los Estados Unidos de Nueva Zelanda Challenge Cup, Blake llevó al equipo Kiwi a la final del Challenger con el NZL-20

. Sin embargo, Italia salió de la serie polémica con la Copa Louis Vuitton, y puso a América, al frente de la prueba de la Copa América.

En 1995, Blake fue de nuevo, esta vez como jefe del grupo inversor Team New Zealand. Con el NZL 32, "Negro Magic", que hicieron una limpieza, superando a Dennis Conner por 5-0. Su "calcetines de la suerte roja" (un regalo de su esposa) se convirtió en algo de

una marca. Era común ver a los deportistas neozelandeses con calcetines rojos o llevarlos atados a las antenas de sus coches durante las carreras de la Copa y un gran éxito de recaudación de fondos" tuvo la idea del del funcionario que ofreció calcetines rojos estampado con los números de vela de los yates de dos COL producidos para ayudar a financiar el grupo inversor Posteriormente, tras su asesinato, el emblema de los calcetines rojos se convirtió en un símbolo de luto para sus muchos admiradores. En 2000, el Team de New Zealand, aún dirigida por Blake, se convirtió en el primer equipo de Estados Unidos para defender con éxito la Copa América, superando al Prada 5-0. Después del 2000, el Sir Peter estaba a cargo de la defensa del equipo. Blake fue incluido en la America's Cup Hall of Fame en 1996

Racing Post

En 1997, Blake se convirtió en la cabeza de la Sociedad Cousteau de expediciones, y patrón del explorador de la Antártida, que más tarde adquirió a la Sociedad el renombrado

Seamaster
Después

de salir de la Sociedad dirigió expediciones a la Antártida y el Amazonas a bordo del Seamaster durante el año 2001. El enviado especial del mismo año fue nombrado Blake para el Programa Ambiental de las Naciones Unidas. Él comenzó a filmar documentales para "blakexpeditions", una empresa que él fundó.

Muerte y legado

El 6 de diciembre de 2001, los ladrones dispararon y mataron a Blake mientras se encontraba en un viaje de exploración del medio ambiente en América del Sur, el seguimiento del calentamiento global y la contaminación de las Naciones Unidas. La expedición de dos meses estaba anclada frente a Macapá, Brasil, en la desembocadura del delta del Amazonas, en espera de la aduana después de un viaje por el río Amazonas. A las 9 pm un grupo de seis a ocho armados, ladrones enmascarados con pasamontañas y cascos abordaron el Seamaster. Como uno de los asaltantes tenía un arma a la cabeza de un miembro de la tripulación, Blake saltó de la cabina empuñando un fusil. Le disparó a uno de los agresores en la mano pero el arma no funcionó, luego fue fatalmente baleado por la espalda por el asaltante Ricardo Colares Tavares. Resultaron heridos dos miembros de la tripulación con cuchillos, y los siete restantes resultaron ilesos.

El magro botín del que se apoderaron los delincuentes fue: motor fuera de borda de 15 CV del Seamaster y algunos relojes de la tripulación. Finalmente las autoridades capturaron a los ladrones y los condenó a una media de 32 años de cárcel cada uno; Tavares, el hombre que hizo los disparos mortales, recibió una condena de 36 años y 9 meses.

Antes del ataque, la tripulación del barco había sido muy cuidadoso al viajar río arriba y hacia abajo de nuevo, siempre lo habían hecho con miembros de la tripulación de guardia. Sólo al regresar a Macapá se relajan de la guardia.

Sir Peter es homenajeado por su esposa Pippa, Lady Blake, y sus dos hijos, Sarah-Jane y James. National Geographic ha declarado que blakexpeditions planea continuar la labor de estudio ambiental de Blake.

Alrededor de 30.000 personas asistieron a una ceremonia conmemorativa celebrada para Blake en el dominio de Auckland el 23 de diciembre de 2001, e incluye los tributos a la familia Blake, el nuevo Primer Ministro Zelanda, Helen Clark, el embajador de Brasil,

Su familia Neil y Tim Finn. Helen Clark pasaron toda una noche a bordo del Seamaster tres semanas antes del ataque

Sir Peter Blake fue enterrado en el cementerio de Warblington, cerca de Emsworth en la costa sur de Inglaterra. Es un destino de peregrinación para los neozelandeses, que a veces salen de Nueva Zelanda sobre las monedas de la lápida. Emsworth es donde Pippa y Peter reiterada y levantó sus dos hijos. Su lápida lleva las palabras del famoso poema de John Masefield, Fiebre del Mar: "Yo hasta que de nuevo al mar, al solitario mar y el cielo, y todo lo que pido es un barco de altura y una estrella para guiar por ella" .

El 23 de octubre de 2002, el Comité Olímpico Internacional otorgó en forma póstuma la Orden Olímpica, uno de sus más altos honores, a Blake

En diciembre de 2003, el Sir Peter Blake Fiduciario se estableció, con el apoyo de la familia Blake, *"para ayudar a los neozelandeses para hacer una diferencia positiva para el planeta a través de actividades que fomenten la conciencia ambiental y la acción, y el desarrollo de liderazgo"*.

El Fideicomiso cuenta con una gama de iniciativas, como la anual de Sir Peter Blake Premio de Liderazgo. Estos premios consisten en la Medalla de Blake, otorga cada año a un destacado dirigente de Nueva Zelanda, y el Sir Peter Blake Emerging Leader Awards, otorgado anualmente a seis personas reconocidas como líderes más jóvenes de gran potencial. Los ganadores de la medalla de Blake incluyen Sir Stephen Tindall, Sir Paul Callaghan, señor Murray Halberg

El Seamaster fue construido originalmente en Francia. Después de la muerte de Blake, fue finalmente comprado por Etienne Bourgois y renombrado Tara. En él se siguen llevando a cabo expediciones y estudios con éxito.

El 25 de noviembre de 2009 la Administración de Correos de Nueva Zelanda emite una interesante serie de 5 sellos conmemorativos que ilustran distintos momentos de la intensa vida de este gran deportista "héroe nacional" de Nueva Zelanda, tanto como yachtsman, como líder triunfante, como deportista record y como estudioso investigador

El sello de 50 centavos es un retrato de Sir Peter y reconoce su liderazgo y su capacidad para potenciar a aquellos a su alrededor.

El sello de 1,00 dólares le muestra al timón de su yate Whitbread 1989-1990 Steinlager 2 en la que obtuvo un rendimiento sin precedentes con la línea perfecta, discapacidad y honores global de los seis tramos de la Whitbread Round the World Race.

En 1994, Sir Peter y su co-patrón, Sir Robin Knox-Johnston, fueron los ganadores inaugurales de la Federación Internacional de Vela (ISAF) World Sailor of the Year Award después de romper el récord mundial para el Desafío de Julio Verne. Esta hazaña es reconocida en la marca de 1,80 dólares.

En el sello de 2,30 dólares que se representa en 1995 con el trofeo más antiguo del deporte internacional, la America's Cup, después de que dirigió el equipo de Nueva Zelanda en traer la Copa a Nueva Zelanda por primera vez.

El sello de 2,80 dólares honra su trabajo como ambientalista, la generación de la

conciencia pública del Río Amazonas y las amenazas medio ambiente, especialmente al agua. Después de crear su propia organización, blakexpeditions, y se nombró a un enviado de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente Programa Especial en 2001, su viaje fue cortada cuando fue baleado y asesinado por piratas en el río Amazonas.

- B E I S B O L - CUBA nos informa PEDRO MARTEL CUBA

NUEVE TORRES, UNA HISTORIA SINGULAR

Los Hermanos Torres han sido el único equipo de béisbol en todo el mundo, hasta la fecha, que ha estado conformado exclusivamente por nueve hermanos, a los que se sumó un amigo allegado, que también tenía el apellido Torres. Es así que puede afirmarse que fue un equipo “todo Torres”. Sus padres y el primero de los hermanos provenían de Maiquetía, en Venezuela, de donde emigraron a Cuba a principios del siglo XX.

El hecho sucedió por vez primera, el 25 de diciembre de 1943 en Sitiecito, localidad próxima a Sagua la Grande, en la parte centro – norte de Cuba. El equipo continuó jugando hasta 1946, cuando venidos desde varias provincias del país donde residían, coincidían en la casa de sus padres para la celebración de Nochebuena y Navidad.

El primer juego se realizó en el terreno del central (*) Santa Teresa, donde de un modo u otro, todos habían trabajado o lo hacían aún. El equipo visitante fue La Juventud de Rodrigo, que no eran otros que una selección de los peloteros del equipo oficial del central Ulacia. El resultado del encuentro fue de 5 x 3 a favor de los Torres y en esa oportunidad estuvieron dirigidos por el renombrado pitcher

()**
sagüero Conrado Marrero, apodado “El Guajiro de Laberinto”, estrella de campeonatos nacionales y lanzador de un equipo profesional de la Liga Americana, los Senadores de Washington, algo más tarde.

□ **En 1944 chocaron de nuevo ambos equipos en el mismo terreno, pero esta vez perdieron por 3 carreras a 2. En 1945 no jugaron, debido a una novedad familiar, pero en 1946 partieron de Sitiecito a Punta Alegre, central y pueblo costero del norte de la entonces provincia de Camagüey, en el que uno de ellos residía y trabajaba, y donde el administrador (norteamericano) del central, gran aficionado al béisbol, permitió los arreglos necesarios para un encuentro con el equipo local.**

Este encuentro fue bastante reñido y solo por un error de los Torres, fue ganado por Punta Alegre 1 x 0. Ese equipo era considerado fuerte en sus predios y recibieron una gran sorpresa al encontrar tal resistencia, porque creían que solamente se trataba de una curiosidad que hubiera un equipo de hermanos, pero no imaginaban que, además, fueran buenos jugadores.

No pudieron volver a jugar juntos, dado que la diferencia de edades entre el más joven y el más viejo imponía limitaciones insuperables para los de más edad.

Desde entonces, esta historia se ha recordado en innumerables ocasiones por los medios periodísticos, dada su singularidad. Para perpetuar el recuerdo de este acontecimiento, se erigió un pequeño monumento para una tarja en el parque de Sitiecito, el 25 de diciembre del 2003, en el 60º Aniversario, que fue conmemorado también con otras actividades como una cancelación especial filatélica, un conversatorio, encuentros deportivos y un multitudinario acto en el cine teatro local. Aún viven dos de ellos en edades avanzadas.

Notas:

(*) Se llama “central” en Cuba a una industria de producir azúcar de caña.

(**) Pitcher, literalmente del inglés: lanzador

- Un equipo de béisbol tiene en el terreno nueve jugadores a la vez.

El Correo Cubano , origina un matasello especial conmemorativo que ilustra el tema

Dos publicaciones para coleccionistas especializados

- ENSAYO CATALOGAL “A R G E N T I N A ‘78”

CON TODO EL MATERIAL FILATELICO POSTAL

Y LA ABUNDANTE Y VARIADA MARCOFILIA

**ORIGINADA EN ARGENTINA Y
EN LOS PAÍSES PARTICIPANTES**

Bilingüe: Español - Inglés

Se trata de una interesante obra de consulta y la más completa

En el tema: F U T B O L / MUNDIALES

Valor de la obra EUROPA / ASIA = 30 Euros incluido el envío postal

AMERICA USA 30 MERCOSUR \$ 30

- EL AUTOMOVILISMO EN LOS PRODUCTOS

POSTALES ARGENTINOS

Con todo tipo de material Filatélico Postal originado oficialmente por

el Correo Argentino 1924-2004

(estampillas, enteros postales, bandeletas, máquinas franqueadoras,

Matasellos especiales, cachets, etc.)

80 páginas de excelente y necesaria información

Editada por la Biblioteca de Filatelia nº 15 de la FAEF.

AMBAS OBRAS PREMIADAS EN LAS DOS ÚLTIMAS EXPOS OLIMPICO DEPORTIVA

DE LOS JJ. OO. DE ATENAS 2004 Y BEIJING 2008

Solicítelo directamente a su autor: jcasalia@infovia.com.ar

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

- **“100 IDOLOS PORTEÑOS 1910-2010” *Deportistas de la Ciudad de Buenos Aires. Del Centenario al Bicentenario por VISTOR LUPO y HORACIO DEL PRADO. Editorial CORREGIDOR Diciembre 2009. 381 páginas con ilustraciones fotográficas***

Sus autores prologan la intención de “Hacer conocer la actividad deportiva y los ídolos nacidos en la ciudad de Buenos Aires o, de algunos que sin nacer crecieron y realizaron la mayor parte de su carrera deportiva en esta ciudad...”. “Son 100 años de una cultura ciudadana, la Cultura Deportiva...”

“Entre 1870 y 1930 Argentina tuvo una importante influencia británica, debido a la inmigración que en gran cantidad llegó al país. Y esa inmigración británica entre sus actividades sociales y culturales había traído a estas tierras sus juegos y sus deportes. Sin desconocer antecedentes de juegos como el pato, la carrera de sortija, la paleta, el billar, la esgrima y las bochas, que ya se practicaban...”

El desarrollo del deporte, estuvo ligado indisolublemente al tendido de nuestra red ferroviaria que a partir del 1er. Ferrocarril (entre Plaza Lavalle y Floresta) en 1857 llegó en 1915 a tener 33.710 km de vías. En todos esos ramales, cada quince km promedio se erigió una estación. Y con cada estación se insinuó un pueblo, con un almacén de ramos generales que seguro tenía cancha de bochas y en una de esas también una cancha de pelota...Mientras más se extendían las líneas ferroviarias, más práctica deportiva se realizaba en nuestro país...”

“Cuando en Buenos Aires la población ya superaba los 800.000 habitantes se presentó en 1904, en la Cámara de Diputados, el proyecto que contemplaba un día de descanso obligatorio en la semana para los trabajadores, conquista que ya tenían algunos gremios y que se convirtió en LEY Nº 9104 el 31 de agosto de 1905 (autoría de J. V. González y presentada por el diputado socialista ALFREDO PALACIOS). Durante el gobierno popular de Don Hipólito Irigoyen, en 1929, por la LEY Nº 11.544 , se impone la jornada laboral de ocho horas de trabajo por día. Estas horas y días de descanso permitieron a los trabajadores empezar a construir instituciones para disfrutar en sociedad de su tiempo libre. Comenzaron así a formarse infinidad de nuevos clubes y a popularizarse la práctica de los deportes.”

“Así este libro repasa la vida de 100 ídolos porteños, más 16 de ellos nombrados Ciudadanos Ilustres por los distintos Gobiernos de la Ciudad de Buenos Aires.”

Entendemos como fundamental, que esta obra literaria escrita por los más capacitados historiadores del Deporte Nacional, forme parte destacada en nuestra Biblioteca personal, como indudable y regular fuente de consulta informativa. No existe otra realización de esta calidad. Y Victor Lupo ya ha demostrado su idoneidad con otra obra que también tenemos desde hace seis años en la Biblioteca “Historia Política del Deporte Argentino 1620-2002” que reiteradamente hacemos mención bibliográfica por la inobjetable documentación histórica que nos brinda

- HISTORIA: El Deporte en la Antigüedad y su Desarrollo

Cap XXVI : El Beisbol

[Historia del béisbol](#)

Está claro que el béisbol moderno se desarrolló en [Estados Unidos](#) , aunque el origen exacto del juego es difícil de determinar. La mayoría de los estudiosos cree que el béisbol evolucionó desde una variedad de juegos similares. Una leyenda popular cuenta que [Abner](#)

[Doubleday](#)

quién llegó a ser oficial del Ejército de la Unión durante la

[Guerra Civil Estadounidense](#)

(

[1861](#)

-

[1865](#)

), inventó el béisbol en

[Cooperstown](#)

(

[Nueva York](#)

) en

[1839](#)

. Aunque no existe en la actualidad ningún apoyo para este mito, el Salón de la Fama y Museo Nacional de Béisbol se encuentran ubicados en Cooperstown.

Orígenes

Existen evidencias de que se han practicado juegos con un palo y una bola desde los primeros albores de la civilización. Culturas antiguas, en [Persia](#) , [Egipto](#) y [Grecia](#) , practicaron juegos con un palo y una bola para divertirse y como parte de ciertas ceremonias. Juegos de este tipo se extendieron durante la Edad Media por toda [Europa](#)

y se hicieron populares en variadas formas. Los europeos introdujeron juegos similares en sus colonias de

[América](#)

hacia el

[siglo XV](#)

Existen, a pesar de la versión popular del origen del béisbol creado por Doubleday, numerosas referencias a los términos "baseball" y "bat-and-ball" en documentos de los primeros años del

[siglo XVIII](#)

. El origen del béisbol en realidad debería ser definido como la evolución del béisbol, pues con base en lo que los historiadores del juego han venido encontrando, es una derivación del juego "stool ball" que data desde la Edad Media y, a su vez, el "stool ball" proviene de juegos rituales practicados en el mundo antiguo. La primera referencia del término "base ball" se da en

[1744](#)

poco menos de 100 años antes de que Abner Doubleday supuestamente lo inventara en Cooperswton, Nueva York en 1839.

En 1744 surge en [Inglaterra](#) la primera evidencia impresa del juego 'Base Ball' que fue publicada en un libro de pasatiempos infantiles. Entre ese año y

[1796](#)

surgen varias referencias más sobre baseball en Europa dando cuenta de un juego de pequeñas dimensiones jugado por niños y niñas. En 1796 se publican en Alemania las primeras reglas de "base ball" lo que da cuenta de que, probablemente, en ese país ya se practicaba el juego.

El juego emigra de Europa a América entre mediados y finales del siglo XVIII llevado por los colonos ingleses que se establecían en el Nuevo Mundo. La primera referencia de base ball jugándose en Estados Unidos data de abril de 1778 registrada en su diario por el soldado George Ewing: "hice ejercicio por la tarde y en los intervalos jugué base." En

[1786](#)

, el estudiante de Princeton, John Rhea Smith, menciona en su diario que "Un buen día, jugué `baste ball` (sic) en el campus pero fui batido porque fallé catcheando y golpeando la bola." Posteriormente, en

[1791](#)

, se emite una prohibición en el pueblo de Pittsfield Massachussetts para "preservar las ventanas de la nueva Casa de Juntas ... ninguna persona, será permitida de practicar los juegos llamados Wicket,

[Cricket](#)

, Base Ball, Football, Cat, Fives o cualquier otro juego de pelota, dentro de una distancia de 80 yardas de la referida Casa de Juntas."

De cualquier forma, es a partir de la lista de reglas publicadas por [Alexander Cartwright](#) en

[1845](#)

, conocidas como las *Knickerbocker Rules* por ser las aplicadas por el equipo Knickerbockers, que se estableció y evolucionó la forma moderna del juego.

El New York Game

El primer club organizado de béisbol fue formado en [1842](#) por un grupo de jóvenes en la ciudad de New York, encabezado por

[Alexander Cartwright](#)

, que llamó a su club

[Knickerbocker Base Ball Club](#)

. Los

Knickerbockers

desarrollaron un conjunto de

[veinte reglas](#)

, publicadas por primera vez en

[1845](#)

, que se convirtieron en la base del béisbol moderno. El

[19 de junio](#)

de

[1846](#)

, los

Knickerbockers

jugaron el que está considerado como el primer partido oficial de béisbol moderno al enfrentarse a otro equipo organizado de béisbol llamado

New York Club

, en lo que es ahora

[Hoboken](#)

(

[Nueva Jersey](#)

).

El estilo de juego de los *Knickerbockers* se extendió rápidamente durante la década de [1850](#)

, se fundaron clubes de béisbol por toda la ciudad de Nueva York adoptándose nuevas reglas. A finales de esa década, la popularidad del juego se había extendido más allá de la ciudad y empezó a conocerse como

New York Game

(El Juego de N. York).

El *New York Game* se popularizó durante la [Guerra Civil Estadounidense](#) , cuando los miles de soldados de la Unión, que venían de la ciudad de Nueva York, lo practicaban en los lugares por donde viajaban. Al finalizar la guerra en 1865, el juego se había convertido en la variedad más popular de béisbol en todo el país. Poco después, el nombre de *New York Game* desapareció y se llamó simplemente *baseball*

New

Orígenes del béisbol en América Latina

Cuando los [españoles](#) llegaron a [Cuba](#) (que por nombre le pusieron "Isla de Juana" por la hija de los [Reyes Católicos](#) de España) el

[octubre](#)
[1492](#)

de

encontraron a los aborígenes cubanos practicando un juego al que ellos llamaban *batos*

, el cual se jugaba con un leño semejante a un bate y una pelota hecha de

[resina](#)

de árbol que se golpeaba. Y, a la vez, se cantaba un baile llamado

areíto

Asimismo, en el México prehispánico se practicaba un juego de palo y pelota de cual sobreviven vestigios en pintura mural en Teotihuacán y Las Higueras, Veracruz así como en figurillas en barro halladas en la zona de Nayarit, México. También, en la época de la colonización española este juego se llamó *gato viejo* donde se reunían jóvenes del movimiento independentista en contra de la corona española.

El béisbol comenzó en [Latinoamérica](#) en [Cuba](#) , cuando formaron el Club de Béisbol de La Habana en 1868, pero el juego fue prohibido por los gobernantes españoles y no es sino hasta el 23 de diciembre de 1874 que se registra el primer juego documentado en la isla, según publicó el periódico El Artista cuatro días después. Esto se desarrolló en una liga profesional que comenzó a jugarse en 1878 y duró hasta la

década de 1960

, cuando Fidel Castro la eliminó. El primer latinoamericano en las

Grandes Ligas

fue

Esteban Bellán

, un cubano que asistió a la universidad de Fordham y jugó para la Asociación Nacional de 1871 a 1873.

Actualmente es el principal deporte en Cuba, que ha ganado tres de los últimos cuatro Juegos Olímpicos y dos de los tres últimos mundiales.

Mientras tanto, en México el juego también llegó de manera temprana. Desde 1866 hay evidencias de mexicanos jugando al béisbol en Santa Clara, California. Eran jóvenes estudiantes que habían sido enviados a educarse en California y comenzaron a practicar el juego.

El primer equipo organizado en México del que se tenga evidencia es el Union Base Ball Club formado alrededor de 1869 en la fronteriza ciudad de Matamoros Tamaulipas que cruzaba el Río Bravo para enfrentar a los equipos americanos en Brownsville, Texas. De este equipo sobreviven reportes periodísticos fechados en 1869.

Las Ligas Negras

Desde mediados de 1880 hasta mediados de 1940 no se permitió incluir en las Grandes Ligas a jugadores negros. En su lugar, se crearon equipos formados sólo por jugadores negros que formaron ligas, llamadas "

Ligas Negras

". Una de las más conocidas fue la

Negro National

League

, que se formó en 1920.

Jackie Robinson

, uno de los jugadores más importantes de la

Negro League

, llegó a ser el primer jugador negro en las ligas mayores modernas, cuando se incorporó a los

Brooklyn Dodgers

en

1947

. Robinson llevó a los
Dodgers

hacia la victoria en el campeonato de la Liga Nacional y fue proclamado Novato del Año. A pesar de enfrentarse con sectores intransigentes y fanáticos, su extraordinaria actuación y comportamiento sobre el terreno ayudaron a superar los prejuicios raciales y pronto otros jugadores negros se incorporaron a las ligas mayores. Otro memorable jugador fue

Leroy Robert "Satchel" Paige

que fue el primer jugador de color en ser aceptado en el salón de la fama del béisbol.

Expansión de las Grandes Ligas

Varios equipos de las Grandes Ligas se trasladaron durante la década de 1950 ; el primero, el

Boston Braves

, se trasladó a

Milwaukee

en

1953

. Otros cambios clave ocurrieron en

1958

, cuando los

Brooklyn Dodgers

se marcharon a

Los Ángeles

y los

New York Giants

se fueron a

San Francisco

y extendieron el mercado del béisbol por todo Estados Unidos. El béisbol profesional se hizo tan popular que muchas ciudades pidieron permiso para crear nuevos clubes, hasta llegar a los 30 equipos que conforman las Grandes Ligas en el presente.

Un momento desgraciado para el béisbol llegó en la década de 1990. Los jugadores consideraron que no estaban siendo suficientemente recompensados por los propietarios de los clubes, por lo que iniciaron una huelga en septiembre de 1994 que duró hasta mayo de

1995

provocando que se cancelara la temporada de béisbol por primera vez desde 1904

.

El béisbol en el mundo

Aparte de Estados Unidos , México y Canadá en América del Norte , el béisbol se juega actualmente en el Caribe:

Cuba

,

República Dominicana

y

Puerto Rico

, también en Centroamérica:

Nicaragua

,

Panamá

y

Guatemala

, y en Sudamérica:

Venezuela

,

Colombia

(donde se organizó el primer campeonato avalado de manera oficial por la MLB) y

Brasil

; y en

Asia

(

Japón

,

Corea del Sur

,

China

y

Taiwán

). En Europa despierta escaso interés,

Holanda

(campeona en 20 de los 30 campeonatos europeos disputados, y 7 º subcampeona),

Italia

(8 y 15) y

España

(1, 1 y 12 bronce).

Los equipos campeones de cada liga nacional invernal en México, Venezuela, Puerto Rico y República Dominicana participan anualmente en la [Serie del Caribe](#) . Desde [1949](#) , República Dominicana ha sido el país con más equipos triunfadores, con diecisiete títulos, luego le siguen los equipos de Puerto Rico con 14, Venezuela 7 y México 5

La nación que más logros ha cosechado a nivel de selecciones nacionales ha sido Cuba, ganadora en múltiples eventos oficiales organizados por la [Federación Internacional de Béisbol](#) . ^[5] ^[6] Con la

celebración en el 2006 del primer

[Clásico Mundial de Béisbol](#)

, Cuba logró reivindicar su calidad como indiscutible potencia beisbolera. Japón fue el campeón de este torneo organizado por la

[MLB](#)

, organización rectora del Béisbol de Grandes Ligas, y en el que participaron grandes estrellas de Grandes Ligas como miembros de muchas selecciones. Curiosamente, el equipo japonés solamente contaba con dos jugadores de Grandes Ligas. En la Final de este evento, vencieron en un dramático juego (10-6) a

[Cuba](#)

, el otro finalista del torneo, sin profesionales de Grandes Ligas en sus filas.

Cuba

En [Cuba](#) existe un importante Campeonato Nacional, fundado en 1961. Este evento es heredero de diferentes campeonatos profesionales y aficionados que tuvieron lugar en la isla desde finales del siglo XIX. Consta de dieciséis equipos entre los que se destacan Industriales ([La Habana](#)), [Santiago de Cuba](#) , [Villa Clara](#) y [Pinar del Río](#) como los más ganadores.

El equipo Cubano ha demostrado a lo largo de los años ser uno de los mejores del mundo del béisbol, pues ha obtenido resultados estupendos en torneos donde se ha batido con selecciones de talla mundial.

Ejemplo de ello son los resultados en los dos Clásicos Mundiales de Béisbol, en el primero segundo lugar detrás de Japón y en el segundo eliminado por el bicampeón Japón (en este último solo perdió dos veces ante Japón, superando a selecciones como Sudáfrica, Australia, México).

Asimismo en los Juegos Olímpicos es la selección que más éxito ha tenido, ganando tres veces la medalla de oro y dos veces la medalla de plata.

Logros en los Panamericanos Oro: 1951 1963 1971 1975 1979 1983 1987 1991 1995 1999 2003 2007 Plata: 1967

En la Copa Intercontinental Oro: 1979 1983 1985 1987 1989 1991 1993 1995 2002 2006 Plata: 1981 1997 1999

Resultados en los JJ Centro Americanos y del Caribe Oro: Ha ganado la medalla de oro en 14 de 17 participaciones.

Asimismo, es la selección más exitosa en la Copa del Mundo de Béisbol seguida de Estados Unidos con tres oros y Venezuela con tres oros (en dicha Copa compiten 22 países incluido Estados Unidos, Venezuela, Japón, Corea del Sur, Dominicana, Países Bajos, entre otros)

Oro: 1939 1940 1942 1943 1950 1952 1953 1961 1969 1970 1971 1972 1973 1976 1978 1980 1984 1986 1988 1990 1994 1998 2001 2003 2005 Plata: 1941 Bronce: 1944 1951

Japón

En [Japón](#) , el béisbol fue introducido por un estadounidense, Horace Wilson, en [1872](#) ; el juego profesional existe desde hace cincuenta años y tiene dos ligas, la [Central y la del Pacífico](#)

, con un total de doce equipos. Los equipos americanos a menudo juegan en Japón al finalizar la temporada regular. En la escuela y la universidad es extremadamente popular: cada verano, unas cuatro mil escuelas secundarias toman parte en el *All Japan Baseball Tournament*, que se celebra cerca de la ciudad de [Osaka](#).

Los equipos ganadores de la [Liga Japonesa de Béisbol Profesional](#), [Organización Coreana de Béisbol](#)

, [Liga de Béisbol Profesional China](#)

(Taiwán) y de la

[Liga de Béisbol Chino](#)

(China) disputan la

[Serie de Asia Copa Konami](#)

, en las tres oportunidades que se ha celebrado el evento han resultado campeones los equipos japoneses.

México

En [México](#) el béisbol (pronunciado en México sin acento en la "e"), es el deporte más popular en las regiones norte y sureste, aun sin ser muy difundido por los medios de comunicación masiva. México cuenta con varias ligas profesionales, entre las que destacan la [Liga Mexicana de Béisbol](#) (LMB) y la [Liga Mexicana del Pacífico](#) (LMP).

En cuanto a la [Selección de béisbol de México](#), en el [Clásico Mundial de Béisbol 2006](#), el combinado mexicano dio la grata sorpresa al avanzar el primero en su grupo, para ser eliminado en la siguiente ronda al perder ante

[Japón](#)

y

[Corea del Sur](#)

, no sin antes descalificar a los

[Estados Unidos](#)

, el anfitrión del evento.

República Dominicana

En [República Dominicana](#) se desarrolla la [Liga Dominicana de Béisbol Invernal](#) (LIDOM), actualmente es la liga profesional de mayor calidad del Caribe y Centro América y se desarrolla en la temporada Otoño-Invierno. LIDOM cuenta con 6 equipos que se disputan un campeonato regular, una serie semifinal y una final donde se determina el campeón nacional. Los equipos pertenecientes a esta liga son

[Águilas Cibaeñas](#)

, (20 títulos),

[Tigres del Licey](#)

(20),

[Leones del Escogido](#)

(12),

[Estrellas Orientales](#)

(2),

[Toros del Este](#)

(1),

[Gigantes del Cibao](#)

(0).

Venezuela

En [Venezuela](#) se juega la [Liga Venezolana de Béisbol Profesional](#) (LVBP) fundada en [1945](#)

y que consta de ocho equipos, los cuales disputan un campeonato regular, una serie semifinal y una final donde se determina el campeón de esa temporada. Es una de las ligas más fuertes del Caribe económicamente, gracias a grandes inversiones en publicidad y a la constante presencia de público en sus estadios. Destacan los equipos de

[Navegantes del Magallanes](#)

,

[Leones del Caracas](#)

,

[Cardenales de Lara](#)

,

[Águilas del Zulia](#)

,

[Tiburones de La Guaira](#)

y

[Tigres de Aragua](#)

como los más ganadores además de los dos equipos más recientes en la ligas como lo son

[Caribes de Anzoátegui](#)

y

[Bravos de Margarita](#)

.

ES INTERES DE ESTE BOLETIN QUE TODA REFERENCIA QUE SE TENGA

SOBRE LOS PUNTOS QUE SE HAN DESARROLLADO EN CUANTO A

SU AMPLIACION DE CONCEPTOS Y/O MAYORES DATOS

SERAN MUY BIEN RECIBIDOS Y PUBLICADOS

La Historia no se escribe, se recopila y enumeran datos y referencias documentadas

EN CADA EMISION DEL BOLETIN ELECTRONICO PODIUM

SE PREVEE EL ENVIO A CERCA DE 3.000 DIRECCIONES DE MAIL

EL SERVIDOR INFORMATICO EN FORMA UNIPERSONAL E INCONSULTA

ELIMINA VARIOS DE ELLOS POR SUPONERLOS SPAMS

SI USTED NO HA RECIBIDO ALGUN EJEMPLAR ANTERIOR DE ESTE BOLETIN ELECTRÓNICO PODIUM SOLICÍTELO SIN CARGO ALGUNO AL E-MAIL: jcasalia@infovia.com.ar

F I L A C A P Publicación trimestral para coleccionistas por correspondencia

AVISOS hasta 30 palabras us\$ 5 / eur 3/3 IRCs.

Un ejemplar US\$ 2 / eur 1/1 IRCs

Suscripción anual (4 números + 4 avisos) US\$ 15 / EUR 10/10 IRCs

Escriba en Español, Portugués, Inglés o Francés

Caixa Postal 6 ☐ Cachoeira Paulista / SP 12630-970 ☐ BRASIL

ac.filacap@uol.com.br

<http://ac.filacap.sites.uol.com.br/recados.htm>

COLECCION LA INTERESANTE TEMATICA FILATELICA: OLIMPICO-DEPORTIVA

EL GRUPO PODIUM COLABORARA TOTALMENTE CON USTED

ASESORAMIENTO DIDÁCTICO INTEGRAL,

SERVICIOS DE CANJES RECOMENDADOS

SUGERENCIAS TECNICO / TEMATICAS DE

LA ESPECIALIZACIÓN DEPORTIVA □ ELEGIDA

DECÍDASE A ORDENAR SU ACUMULACIÓN DE SELLOS DE TANTOS AÑOS

ACOMPAÑENOS EN MUESTRAS Y

EXPOSICIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS

INCENTIVE □ EL COLECCIONISMO DE SUS HIJOS –

SERA UNA □ INDISCUTIBLE □ FORMACION CULTURAL

ENTRETENIMIENTO – DISTRACCION – INVESTIGACION - CREATIVIDAD

ESPERAMOS VUESTRAS NOTICIAS Y COMENTARIOS

AGRADECEMOS LA INFORMACION QUE NOS ENVIAN

LAS ADMINISTRACIONES POSTALES

THANK THE INFORMATION TO THE ADMINISTRATIONS POSTCARDS

!!! Deseamos haberles sido útiles en la información ;!!

NOTA IMPORTANTE: Se envía este mensaje, en principio, a todas aquellas personas y entidades interesadas en la filatelia, de un modo u otro.

La dirección de contacto se ha obtenido de los mensajes cruzados con el remitente, de otros que se han recibido de□ amigos o contactos comunes,

De publicaciones filatélicas o de fuentes similares y públicas.

No obstante, cualquier persona o entidad que desee que no le envíen este tipo de comunicaciones en el futuro, puede indicarlo, respondiendo a este mensaje y haciendo la indicación oportuna. En estos casos, el remitente se

disculpa anticipadamente por los trastornos que haya podido causar,

de forma totalmente involuntaria.□□□

El presente e-mail no podrá ser considerado SPAM porque está amparado por la Constitución N

***VERSION PRELIMINAR SUJETA A MODIFICACIONES UNA VEZ CONFRONTADA CON EL EXPED**

□

LEY 26.032 -Mensaje enviado bajo la protección de la LEY 26.032 que establece que la búsqueda

BOLETIN ELECTRONICO DEL GRUPO PODIUM (B. E. P.)

DIRECTOR RESPONSABLE: Profesor JORGE A. CASALIA

Dirección Postal: P. O. BOX nº 30 Sucursal 19

C1419WAA Buenos Aires – Argentina

E-MAIL jcasalia@infovia.com.ar, tel / fax: (5411) 4568 3477

Escrito por Podium

Lunes, 04 de Enero de 2010 16:45 - Actualizado Jueves, 07 de Enero de 2010 15:07
